

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя
Социалистического Труда Н.Ф.Зыбанова с. Березняки муниципального района Кинель-Черкасский
Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы  Савченко А.Н.

Приказ № 49-од от 30.08.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

(полное наименование)

1-4

(классы)

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(уровень обучения)

4 ГОДА

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учителя начальных классов

Ф.И.О. Ващенко Светлана Леонидовна

Есина Маргарита Викторовна

Михайлова Ольга Михайловна

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

 Молчанова О.А.

Дата: 30.08.2021г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 30.08.2021г.

Председатель ШМО НОО:

 Есина М.В.

Аннотация к рабочей программе

Программа изобразительного искусства УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Нормативная база программы:	Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями)
Общее количество часов:	На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).
Уровень реализации:	Базовый
Срок реализации:	4 года
Автор(ы) рабочей программы:	Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М.

Учебно-методический комплект 1 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Изобразительное искусство	Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских.	2018	АО «Издательство «Просвещение»

Учебно-методический комплект 2 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Изобразительное искусство	Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских.	2017	АО «Издательство «Просвещение»

Учебно-методический комплект 3 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Изобразительное искусство	Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских.	2018	АО «Издательство «Просвещение»

Учебно-методический комплект 4 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Изобразительное искусство	Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских.	2018	АО «Издательство «Просвещение»

Место дисциплины в учебном плане

Предметная	Предмет	Количество часов в неделю
------------	---------	---------------------------

область	Класс	1	2	3	4
Искусство	Изобразительное искусство	Обязательная часть (федеральный компонент)			
		1	1	1	1
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)			
		0	0	0	0
Итого:		1	1	1	1
Административных контрольных работ:		0	0	0	0
Контрольных работ:		0	0	0	0

Тематическое планирование

Комментарий:

1.Гражданское воспитание - ГВ. 2. Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формировании общероссийской культурной идентичности – ПВ. 3. Духовно-нравственное воспитание – ДНВ. 4. Эстетическое воспитание – ЭВ.

5.Экологическое воспитание – Эк.В. 6. Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности – ВКЗОЖБ. 7.Трудовое воспитание – ТВ. 8. Физическое воспитание – ФВ. 9. Познавательное направление воспитания – ПНВ.

1 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание воспитания	Содержание учебного предмета, курса	Ко-во часов	Кол-во контрольных работ
---	-------------------------	-----------------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------

1.	Ты учишься изображать. 9 ч.	ФВ Торжественная линейка «Здравствуй, школа!» ФВ Осенний День Здоровья	Изображения всюду вокруг нас	1	
			Мастер изображения учит видеть	1	
			Изображать можно пятном	1	
			Изображать можно в объёме	1	
			Изображать можно линией	1	
			Разноцветные краски	1	
			Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
			Художники и зрители (обобщение темы)	2	
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. 7 ч.	ВКЗОЖБ Мероприятия «Школы безопасности» (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно- тренировочная эвакуация учащихся из здания) Эк.В «Осенняя ярмарка»	Мир полон украшений. Цветы	1	
			Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
			Красивые рыбы. Монотипия	1	
			Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	
			Узоры, которые создали люди.	1	
			Как украшает себя человек. Готовимся к новомуднему карнавалу.	1	
			Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Праздничные новогодние гирлянды и игрушки.	1	
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. 9 ч.	ТВ Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник. КТД «Мастерская Деда Мороза» ФВ Зимний спортивный праздник «Зимние забавы»	Постройки в нашей жизни.	1	
			Дома бывают разными.	1	
			Домики, которые построила природа.	1	
			Дом снаружи и внутри.	1	
			Строим город.	2	
			Все имеет свое строение.	1	
			Строим вещи.	1	
			Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1	
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 8 ч.	Эк.В Акции «Бережем воду», «Бережем электроэнергию» ГВ День космонавтики: конкурс	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	
			«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	2	
			«Сказочная страна». Создание панно.	3	
			Времена года	1	
			«Здравствуй, лето!» Урок любования.	1	

		рисунков ПВ День Победы: акции «Бессмертный полк»			
	Итого:			33	0

2 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание воспитания	Содержание учебного предмета, курса	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1.	Чем и как работают художники. 8ч.	ФВ Торжественная линейка «Здравствуй, школа!» ФВ Осенний День Здоровья	Цветочная поляна	1	
			Радуга на грозовом небе	1	
			осенний лес	1	
			Осенний листопад	1	
			Графика зимнего леса	1	
			«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме	1	
			«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги	1	
			«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы с живой натуры, чучела или таблицы. Изображение и реальность	1	
2.	Реальность и фантазия. 7ч.	ВКЗОЖБ Мероприятия «Школы безопасности» (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы с живой натуры, чучела или таблицы. Изображение и реальность	1	
			«Сказочная птица». Изображение и фантазия	1	
			«Узоры и паутины». Украшение и реальность, украшения в природе	1	
			«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность	1	
			«Кружевные узоры». Украшение и фантазия	1	
			«Подводный мир». Постройка и реальность	1	
			Постройка и фантазия	1	

		Эк.В «Осенняя ярмарка»			
3.	О чём говорит искусство. 10 ч.	ТВ Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник. КТД «Мастерская Деда Мороза» ФВ Зимний спортивный праздник «Зимние забавы»	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись	1	
			Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны»)	1	
			Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении	1	
			Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме	1	
			«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях	1	
			«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения	1	
			«Морозные узоры». Украшение и реальность	1	
			«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение	1	
			«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев	1	
			«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев 2ч	1	
4.	Как говорит искусство. 9 ч.	Эк.В Акции «Бережем воду», «Бережем электроэнергию» ГВ День космонавтики: конкурс рисунков ПВ День Победы: акции «Бессмертный полк»	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета	1	
			«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)	1	
			Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий	1	
			Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий	1	
			Птицы». Ритм пятен как средство выражения	1	
			«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)	1	
			«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка)	1	
			Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности	1	
			Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина	1	
			Итого:		

3 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание воспитания	Содержание учебного предмета, курса	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1.	Искусство в твоём доме. 9 ч.	ФВ Торжественная линейка «Здравствуй, школа!» ФВ Осенний День Здоровья	Твои игрушки	1	
			Посуда у тебя дома	1	
			Обои и шторы у себя дома	1	
			Мамин платок	1	
			Твои книжки	1	
			Открытки	1	
			Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	
2.	Искусство на улицах твоего города. 8 ч.	ВКЗОЖБ Мероприятия «Школы безопасности» (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания) Эк.В «Осенняя ярмарка»	Памятники архитектуры	1	
			Парки, скверы, бульвары	2	
			Ажурные ограды	1	
			Волшебные фонари	1	
			Витрины	1	
			Удивительный транспорт	1	
			Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1	

3.	Художник и зрелище. 10 ч.	ТВ Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник. КТД «Мастерская Деда Мороза» ФВ Зимний спортивный праздник «Зимние забавы»	Художник в цирке	1	
			Художник в театре	2	
			Театр кукол	2	
			Маски	2	
			Афиша и плакат	1	
			Праздник в городе	1	
				1	
4.	Музей искусств. 7 ч.	Эк.В Акции «Бережем воду», «Бережем электроэнергию» ГВ День космонавтики: конкурс рисунков ПВ День Победы: акции «Бессмертный полк»	Школьный карнавал (обобщение темы)		
			Музей в жизни города	1	
			Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1	
			Картина-портрет	1	
			Картина-натюрморт	1	
			Картины исторические и бытовые	1	
			Скульптура в музее и на улице	1	
			Художественная выставка (обобщение темы)	1	
			«Певцы родной природы»	1	
	Итого:		« Прославим радость на Земле!»	1	
				34	0

4 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание воспитания	Содержание учебного предмета, курса	Кол-во часов	Ко-во контроль ных работ
1.	Истоки родного искусства. 9 ч.	ФВ Торжественная линейка «Здравствуй, школа!»	Пейзаж родной земли	1	
			изображение российской природы (пейзаж).	1	

		ФВ Осенний День Здоровья	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1	
			Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1	
			Образ традиционного русского дома	1	
			Образ красоты человека. Женский портрет.	1	
			Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	
			Народные праздники. Коллективное панно	1	
			Обобщение темы четверти	1	
2.	Древние города нашей земли. 7 ч.	ВКЗОЖБ Мероприятия «Школы безопасности» (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания) Эк.В «Осенняя ярмарка»	Древнерусский город-крепость	1	
			Древние соборы.	1	
			Древний город и его жители.	1	
			Древнерусские воины-защитники	1	
			Города Русской земли	1	
			Узорочье теремов.	1	
			Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы	1	
3.	Каждый народ — художник. 10ч.	ТВ Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник. КТД «Мастерская Деда Мороза» ФВ Зимний спортивный праздник «Зимние забавы»	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	
			Изображение японок в национальной одежде.	1	
			Искусство народов гор и степей	1	
			Города в пустыне.	1	
			Образ художественной культуры Древней Греции	1	
			Древнегреческие праздники.	1	
			Древнегреческие праздники.	1	
			Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1	
			Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1	
			Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1	

4.	Искусство объединяет народы. 8 ч.	День Победы: акции «Бессмертный полк»	Материнство	1	
			Материнство	1	
			Мудрость старости.	1	
			Сопереживание.	1	
			Герои- защитники	1	
			Юность и надежды.	1	
			Юность и надежды.	1	
			Искусство народов мира. Обобщение темы.	1	
	Итого:			34	0

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Ты учишься изображать.	<ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с 	Ученик научится: <ul style="list-style-type: none"> - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; - использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; 	Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> - проговаривать последовательность действий на уроке; - работать по предложенному учителем плану; - отличать верно выполненное задание от неверного; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.			

		<p>искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; - способы и приёмы обработки различных материалов; - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; - составлять композиции с учётом замысла; - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов; - пользоваться простейшими приёмами лепки. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; - развивать фантазию, воображение; - приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; - научиться анализировать произведения искусства; 	<p>учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться языком изобразительного искусства; - слушать и понимать высказывания собеседников; - согласованно работать в группе.
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки .			
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.			

			- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.	
--	--	--	---	--

2 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Чем и как работают художники.	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; -основы экологической культуры: принятие ценности природного мира. -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. -способность к самооценке	Ученик научится: -различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;	Регулятивные: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Познавательные: -строить сообщения в устной и письменной форме; -ориентироваться на разнообразие способов решения задач; -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Коммуникативные: - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра
2.	Реальность и фантазия.	на основе критериев успешности учебной деятельности;		

			<ul style="list-style-type: none"> - способы и приёмы обработки различных материалов; - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; - составлять композиции с учётом замысла; - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов; - пользоваться простейшими приёмами лепки. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; - развивать фантазию, воображение; - приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; - научиться анализировать произведения искусства; - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой 	<p>в общении и взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия.
3.	О чём говорит искусство.			
4.	Как говорит искусство.			

			художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.	
--	--	--	---	--

3 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Искусство в твоём доме.	<ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; 	Ученик научится: <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира; -понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры; - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; - понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы; - работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; - использовать элементарные приемы изображения пространства; - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; - называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы); - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); - называть народные игрушки (дымковские, 	Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> -проговаривать последовательность действий на уроке; -учиться работать по предложенному учителем плану; -учиться отличать верно выполненное задание от неверного; -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; -делать предварительный отбор источников информации: -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; -сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по
2.	Искусство на улицах твоего города.	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -сформированность эстетических потребностей 		
3.	Художник и зрелище.	<ul style="list-style-type: none"> (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и 		

		<p>чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	<p>филимоновские, городецкие, богородские);</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель); - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага). <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; - оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; - использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; - использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности; - использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства ; - активно использовать художественные термины и понятия; - осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме, в пространстве; украшение или декоративная художественная 	<p>изобразительным средствам, жанрам и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); - уметь слушать и понимать высказывания собеседников; - уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста; - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им; - учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
4.	Музей искусств.			

			деятельность с использованием различных материалов.	
--	--	--	---	--

4 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Истоки родного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; 	Ученик научится: <ul style="list-style-type: none"> - понимать основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов; - приобретать первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства; -развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека; - развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности; - приобретать первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений; - осваивать выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования; - приобретать навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание 	Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> - уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.
2.	Древние города нашей земли.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде 		
3.	Каждый народ — художник.			

		<p>одноклассников под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	<p>особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; - научиться активно, использовать художественные термины и понятия; - овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности. 	
4.	Искусство объединяет народы.			