

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя
Социалистического Труда Н.Ф.Зыбанова с. Березняки муниципального района Кинель-Черкасский
Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы  Савченко А.Н.
Приказ № 67-од от 27.08.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

(полное наименование)

1-4

(классы)

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(уровень обучения)

4 ГОДА

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель нач.классов

Ф.И.О. Михайлова Ольга Михайловна

Должность: учитель нач.классов

Ф.И.О. Есина Маргарита Викторовна

Должность: учитель нач.классов

Ф.И.О. Ващенко Светлана Леонидовна

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

 Молчанова О.А.

Дата: 24.08.2020 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 24.08.2020 г.

Председатель ШМО:

 Есина М.В.

Аннотация к рабочей программе

Программа Литературное чтение
УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Нормативная база программы:	Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями)
Общее количество часов:	На изучение литературного чтения в 1,3 классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю, в 2 классе по 4 ч в неделю (17 часов в год отводится на изучение литературы на родном языке) в 4 классе 3 ч в неделю. Курс рассчитан на 489 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), 2— 119 ч, 3 класс — 136 ч (34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч.
Уровень реализации:	Базовый
Срок реализации:	4 года
Автор(ы) рабочей программы:	Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.

Учебно-методический комплект 1 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Азбука (в 2х частях)	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А	2018	АО «Издательство «Просвещение»
	Литературное чтение (в 2х частях)	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	2018	АО «Издательство «Просвещение»

Учебно-методический комплект 2 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Литературное чтение (в 2х частях)	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	2017	АО «Издательство «Просвещение»

Учебно-методический комплект 3 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Литературное чтение (в 2х частях)	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	2018	АО «Издательство «Просвещение»

Учебно-методический комплект 4 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Литературное чтение (в 2х частях)	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	2015	АО «Издательство «Просвещение»

Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет / Класс	Количество часов в неделю			
		1	2	3	4
Филология	Литературное чтение	Обязательная часть (федеральный компонент)			
		4	3,5	4	4
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного			

		учреждения)			
		-	-	-	-
Итого:		4	3,5	4	4

Тематическое планирование по литературному чтению

1 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов
1.	Добукварный период	<u>Урок 1. Азбука – первая учебная книга. 1 ч</u> <u>Урок 2. Речь устная и письменная 1 ч</u> <u>Урок 3. Слово и предложение. 1 ч</u> <u>Урок 4. Устная речь. Слово и слог 1 ч</u> <u>Урок 5. Письменная речь. Слог и ударение. 1 ч</u> <u>Урок 6. Слова и звуки в нашей речи. 1 ч</u> <u>Урок 7. Логическое ударение. Звуки в словах. 1 ч</u> <u>Урок 8. Деление слова на слоги 1 ч</u> <u>Урок 9. Гласные и согласные звуки. Слияние согласного звука с гласным. 1 ч</u> <u>Урок 10. Звуки речи: гласные согласные. 1 ч</u> <u>Урок 11. Гласные и согласные звуки и буквы. 1 ч</u> <u>Урок 12. Гласный звук [а], буквы А, а. 1 ч</u> <u>Урок 13. Гласный звук [о], буквы О, о 1 ч</u> <u>Урок 14. Гласный звук [и]. Буквы И, и 1 ч</u> <u>Урок 15. Гласный звук [ы]. Буква ы 1 ч</u> <u>Урок 16. Звук [у], буквы У, у 1 ч</u> <u>Урок 17. Гласные звуки и буквы. Вводный мониторинг. 1 ч</u>	17
2.	Букварный период	<u>Урок 1. Звуки [н],[н'] буквы Н, н 1 ч</u> <u>Урок 2. Звуки [с],[с'] буквы С, с 1 ч</u> <u>Урок 3. Звуки [к],[к'] буквы К, к 1 ч</u> <u>Урок 4. Звуки [т],[т'] буквы Т, т 1 ч</u> <u>Урок 5. Закрепление пройденного материала 1 ч</u> <u>Урок 6. Звуки [л],[л'] буквы Л, л 1 ч</u>	55

Урок 7. Повторение и закрепление изученного материала 1 ч
Урок 8. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р 1 ч
Урок 9. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в 1 ч
Урок 10. Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э] 1 ч
Урок 11. Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление) 1 ч
Урок 12. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п 1 ч
Урок 13. Закрепление знаний о согласном звуке [п], [п'], букве П, п 1 ч
Урок 14. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва-столица России. 1 ч
Урок 15. Чтение слов и текстов с буквами М, м. Составление слогов и слов с буквами Л и М. 1 ч
Урок 16. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з 1 ч
Урок 17. Чтение слов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление) 1 ч
Урок 18. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б 1 ч
Урок 19. Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление) 1 ч
Урок 20. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д 1 ч
Урок 21. Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т 1 ч
Урок 22. Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а] Россия-родина моя. 1 ч
Урок 23. Буква Я – показатель мягкости согласного. Чтение слов с буквой я. 1 ч
Урок 24. Закрепление пройденного материала. Чтение слов с Е и Я. 1 ч
Урок 25. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г 1 ч
Урок 26. Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г 1 ч
Урок 27. Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч 1 ч
Урок 28. Закрепление знаний о согласном звуке [ч'], букве Ч, ч. Чтение слов с буквой Ч. 1 ч
Урок 29. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков 1 ч
Урок 30. Разделительный мягкий знак. 1 ч
Урок 31. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши 1 ч
Урок 32. Чтение слогов и слов с сочетаниями ши. 1 ч
Урок 33. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж 1 ч
Урок 34. Чтение слов с Ж и Ш. 1 ч
Урок 35. Закрепление знаний о согласном звуке [ж], букве Ж, ж 1 ч
Урок 36. Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о] 1 ч
Урок 37. Буква Ё, ё – показатель мягкости. Чтение слов с буквой Ё. 1 ч
Урок 38. Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й 1 ч
Урок 39. Чтение слов с буквой Й. 1 ч

		<p><u>Урок 40. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х 1 ч</u></p> <p><u>Урок 41. Чтение слов с буквой х (закрепление) 1 ч</u></p> <p><u>Урок 42. Твердые и мягкие согласные 1 ч</u></p> <p><u>Урок 43. Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]. Чтение слов с буквой Ю. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 44. Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии 1 ч</u></p> <p><u>Урок 45. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц 1 ч</u></p> <p><u>Урок 46. Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление) 1 ч</u></p> <p><u>Урок 47. Гласный звук [э], буквы Э, э 1 ч</u></p> <p><u>Урок 48. Чтение слов с буквами Э, э (закрепление) 1 ч</u></p> <p><u>Урок 49. Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу 1 ч</u></p> <p><u>Урок 50. Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) 1 ч</u></p> <p><u>Урок 51. Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф'] . Российский флот. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 52. Чтение слов с буквой Ф. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 53. Мягкий и твердый разделительные знаки 1 ч</u></p> <p><u>Урок 54. Правописание слов с Ъ и Ь. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 55. Разделительные знаки. Русский алфавит. 1 ч</u></p>	
3.	Послебукварный период	<p><u>Урок 1. Как хорошо уметь читать. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 2. Чтение рассказа Е.Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву Р» 1 ч</u></p> <p><u>Урок 3. Чтение произведений К. Д. Ушинского «Наше Отечество». 1 ч</u></p> <p><u>Урок 4. Знакомство с жизнью Кирилла и Мефодия, создателями славянской азбуки. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 5. Знакомство с рассказом В. Крупина «Первый букварь». 1 ч</u></p> <p><u>Урок 6. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина - сказки 1 ч</u></p> <p><u>Урок 7. Чтение по ролям рассказов о детях Л. Н. Толстого. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 8. Выразительное чтение рассказов К. Д. Ушинского о детях. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 9. Выразительное чтение стихотворений К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница». 1 ч</u></p> <p><u>Урок 10. Рассказы о животных. Чтение и пересказ рассказов В. В. Бианки. «Первая охота». 1 ч</u></p> <p><u>Урок 11. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака 1 ч</u></p> <p><u>Урок 12. Рассказы о родной природе. Выразительное чтение рассказов М. М. Пришвина 1 ч</u></p> <p><u>Урок 13. Чтение и анализ стихотворений А.Л. Барто 1 ч</u></p>	19

		<p><u>Урок 14. Знакомство с жизнью и творчеством С. В. Михалкова 1 ч</u></p> <p><u>Урок 15. Юмор в стихотворениях Б.В.Заходера. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 16. Выразительное чтение стихотворений В.Д.Берестова. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 17. Творческий проект «Живая азбука» 1 ч</u></p> <p><u>Урок 18. Защита творческих проектов 1 ч</u></p> <p><u>Урок 19. Прощание с «Азбукой». Конкурс чтецов. 1 ч</u></p>	
4.	Жили-были буквы.	<p><u>Урок 1. Знакомство с новым учебником и его основ-ными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишты о буквах. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 2. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 3. С. Черный «Живая азбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 4. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородин-кая «Разговор с пчелой», И. Гамзкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». 1 ч</u></p> <p><u>Урок 5. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. 1 ч</u></p>	5
5.	Сказки, загадки, небылицы.	<p><u>Урок 1. Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 2. РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 3. Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 4. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различие и сравнение жанров. 1 ч</u></p>	4
6.	Апрель, апрель! Звенит капель.	<p><u>Урок 1. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 2. . Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. 1 ч</u></p> <p><u>Урок 3. И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. 1 ч</u></p>	4

		<u>Урок 4. Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». 1 ч</u>	
7.	И в шутку и всерьез.	<u>Урок 1. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. 2 ч</u> <u>Урок 2. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. 1 ч</u> <u>Урок 3. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. 1 ч</u> <u>Урок 4. И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. 1 ч</u>	5
8.	О братьях наших меньших.	<u>Урок 1. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов. 2 ч</u> <u>Урок 2. В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану. 2 ч</u> <u>Урок 3. И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков 1 ч</u> <u>Урок 4. С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев. 2 ч</u> <u>Урок 5. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений. 2 ч</u> <u>Урок 6. В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. 2 ч</u> <u>Урок 7. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений. 2 ч</u> <u>Урок 8. Обобщающий урок «О братьях наших меньших». 1 ч</u> <u>Урок 9. Летнее чтение. Экскурсия в библиотеку. 2 ч</u> <u>Урок 10. Литературная викторина. 1 ч</u>	17
9.	Внеклассное чтение.		6
	Итого:		132

2 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов
1.	Вводный урок	Самое великое чудо на свете.	1
2.	Самое великое чудо на земле	Урок 1. Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю» 1 ч	4

		<p>Урок 2. Самое великое чудо на свете. Библиотеки. 1 ч</p> <p>Урок 3. Самое великое чудо на свете. Книги 1 ч</p> <p>Урок 4. Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека 1 ч</p>	
3.	Устное народное творчество	<p>Урок 1. Устное народное творчество 1 ч</p> <p>Урок 2. Русские народные песни. 1 ч</p> <p>Урок 3. Потешки и прибаутки. 1 ч</p> <p>Урок 4. Скороговжки, считалки и небылицы. 1 ч</p> <p>Урок 5. Загадки, пословицы и поговорки. 1 ч</p> <p>Урок 6. Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет» 1 ч</p> <p>Урок 7. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». 1 ч</p> <p>Урок 8. Русская народная сказка«У страха глаза велики». 1 ч</p> <p>Урок 9. Русская народная сказка«Лиса и тетерев». 1 ч</p> <p>Урок 10. Русская народная сказка«Лиса и журавль». 1 ч</p> <p>Урок 11. Русская народная сказка«Каша из топора» 1 ч</p> <p>Урок 12. Русская народная сказка«Гуси и лебеди». 1 ч</p> <p>Урок 13. Викторина по сказкам 1 ч</p>	13
4.	Люблю природу русскую. Осень.	<p>Урок 1. Люблю природу русскую. Осень 1 ч</p> <p>Урок 2. Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» 1 ч</p> <p>Урок 3. К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила». 1 ч</p> <p>Урок 4. А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник» 1 ч</p> <p>Урок 5. Осенние листья. В.Берестов «Хитрые грибы 1 ч</p> <p>Урок 6. М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» 1 ч</p>	6
5.	Русские писатели.	<p>Урок 1. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». 1 ч</p> <p>Урок 2. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...» 1 ч</p> <p>Урок 3. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. 1 ч</p> <p>Урок 4. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». 1 ч</p> <p>Урок 5. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». 1 ч</p> <p>Урок 6. И.А Крылов «Лебедь, рак и щука». 1 ч</p> <p>Урок 7. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». 1 ч</p> <p>Урок 8. Л.П. Толстой «Старый дед и внучек». 1 ч</p> <p>Урок 9. Л.Н. Толстой «Филиппок». 1 ч</p>	12

		<p>Урок 10. Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». 1 ч</p> <p>Урок 11. Веселые стихи.И. Такмаковой,, Ю. Могутина 1 ч</p> <p>Урок 12. Обобщение по разделу «Русские писатели» 1 ч</p>	
6.	О братьях наших меньших.	<p>Урок 1. О братьях наших меньших. 1 ч</p> <p>Урок 2. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...» 1 ч</p> <p>Урок 3. В. Берестов «Кошкин щенок» 1 ч</p> <p>Урок 4. Домашние животные 1 ч</p> <p>Урок 5. М. Пришвин «Ребят и утята» 1 ч</p> <p>Урок 6. Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» 1 ч</p> <p>Урок 7. Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» 1 ч</p> <p>Урок 8. Б.С. Житков «Храбрый утенок» 1 ч</p> <p>Урок 9. В.В. Бианки «Музыкант» 1 ч</p> <p>Урок 10. В.В. Бианки «Сова». 1 ч</p>	10
7.	Из детских журналов.	<p>Урок 1. Из детких журналов 1 ч</p> <p>Урок 2. Д. Хармс «Игра» 1 ч</p> <p>Урок 3. Д. Хармс «Вы знаете?» 1 ч</p> <p>Урок 4. Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». 1 ч</p> <p>Урок 5. Д. Хармс «Что это было?» 1 ч</p> <p>Урок 6. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» 1 ч</p> <p>Урок 7. Ю.Д.Владимиров «Чудаки» 1 ч</p> <p>Урок 8. А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». 1 ч</p> <p>Урок 9. Обобщение по разделу «Из детских журналов» 1 ч</p>	9
8.	Люблю природу русскую. Зима.	<p>Урок 1. Люблю природу русскую 1 ч</p> <p>Урок 2. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге 1 ч</p> <p>Урок 3. Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою» 1 ч</p> <p>Урок 4. С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза» 1 ч</p> <p>Урок 5. Русская народная сказка «Два мороза». 1 ч</p> <p>Урок 6. С.Михалков. «Новогодняя быль» 1 ч</p> <p>Урок 7. А.Л. Барто «Дело было в январе». 1 ч</p> <p>Урок 8. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» 1 ч</p>	8
9.	Писатели детям.	<p>Урок 1. Писатели – детям 1 ч</p> <p>Урок 2. К.И. Чуковский «Путаница» 1 ч</p>	16

		<p>Урок 3. К.И. Чуковский «Радость» 1 ч</p> <p>Урок 4. К.И. Чуковский «Федорино горе» 1 ч</p> <p>Урок 5. К.И. Чуковский «Федорино горе» 1 ч</p> <p>Урок 6. С.Я. Маршак «Кот и лодыри» 1 ч</p> <p>Урок 7. С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли» 1 ч</p> <p>Урок 8. С.В.Михалков.«Мой щенок» 1 ч</p> <p>Урок 9. А.Л.Барто «Веребочка», 1 ч</p> <p>Урок 10. А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука» 1 ч</p> <p>Урок 11. А.Л. Барто «Вовка-добрая душа» 1 ч</p> <p>Урок 12. Н.Н. Носов «Затейники» 1 ч</p> <p>Урок 13. Н.Н. Носов «Живая шляпа» 1 ч</p> <p>Урок 14. Н.Н. Носов «На горке» 1 ч</p> <p>Урок 15. Н.Н. Носов «На горке» 1 ч</p> <p>Урок 16. Обобщение по разделу «Писатели детям» 1 ч</p>	
10.	Я и мои друзья.	<p>Урок 1. Я и мои друзья 1 ч</p> <p>Урок 2. В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка» 1 ч</p> <p>Урок 3. Н. Булгаков « Анна, не грусти!» 1 ч</p> <p>Урок 4. Ю.Ермолаев «Два пирожных» 1 ч</p> <p>Урок 5. В.Осеева «Волшебное слово» 1 ч</p> <p>Урок 6. В.Осеева «Волшебное слово» 1 ч</p> <p>Урок 7. В.Осеева «Хорошее» 1 ч</p> <p>Урок 8. В.Осеева «Почему?» 1 ч</p> <p>Урок 9. Обобщение по разделу «Я и мои друзья» 1 ч</p>	9
11.	Люблю природу русскую. Весна.	<p>Урок 1. Люблю природу русскую. Весна. 1 ч</p> <p>Урок 2. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» 1 ч</p> <p>Урок 3. А.Плещеев, Стихи о весне. 1 ч</p> <p>Урок 4. А. Блок, «На лугу» 1 ч</p> <p>Урок 5. С. Маршак . «Снег теперь уже не тот...» 1 ч</p> <p>Урок 6. И. Бунин «Матери» 1 ч</p> <p>Урок 7. А. Плещеев «В бурю» 1 ч</p> <p>Урок 8. Е. Благинина «Посидим в тишине». 1 ч</p> <p>Урок 9. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» 1 ч</p>	9
12.	И в шутку и в серьёз.	Урок 1. И в шутку и всерьез 1 ч	11

		Урок 2. Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям», 1 ч Урок 3. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» 1 ч Урок 4. Э. Успенский «Чебурашка». 1 ч Урок 5. Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» 1 ч Урок 6. Э. Успенский, Стихи. 1 ч Урок 7. В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» 1 ч Урок 8. И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране 1 ч Урок 9. Г.Остер «Будем знакомы» 1 ч Урок 10. В.Драгунский «Тайное становится явным» 1 ч Урок 11. В.Драгунский «Тайное становится явным» 1 ч	
13.	Литература зарубежных стран.	Урок 1. Литература зарубежных стран. 1 ч Урок 2. Американские и английские народные песенки. 1 ч Урок 3. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». 1 ч Урок 4. Ш.Перро «Кот в сапогах» 1 ч Урок 5. Ш.Перро «Кот в сапогах» 1 ч Урок 6. Ш.Перро «Красная шапочка» 1 ч Урок 7. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» 1 ч Урок 8. Э Хогарт «Мафин и паук» 1 ч Урок 9. Э Хогарт «Мафин и паук» 1 ч Урок 10. Игра-викторина по сказкам 1 ч Урок 11. КВН «Цветик – семицветик» 1 ч	11
	Итого:		119

3 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов
1.	Вводный урок	Урок 1. Инструктаж по т/б и охране труда. Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание. Словарь	1
2.	Самое великое чудо на земле	Урок 1. Знакомство с разделом 1 ч Урок 2. Рукописные книги Древней Руси 1 ч Урок 3. Первопечатник Иван Фёдоров 1 ч Урок 4. Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. 1 ч	4
3.	Устное народное творчество	Урок 1. Знакомство с разделом. Русские народные песни 1 ч	14

		<p>Урок 2. Небылицы. Докучные сказки 1 ч</p> <p>Урок 3. Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка 1 ч</p> <p>Урок 4. Сестрица Аленушка и братец Иванушка 2 ч</p> <p>Урок 5. Иван-царевич и Серый волк 3 ч</p> <p>Урок 6. Сивка-бурка 3 ч</p> <p>Урок 7. Обобщение. Устное народное творчество 1 ч</p> <p>Урок 8. Вводный мониторинг. Проверим себя и оценим свои достижения 1 ч</p> <p>Урок 9. Проект: «Сочиняем волшебную сказку» 1 ч</p>	
4.	Поэтическая тетрадь 1	<p>Урок 1. Знакомство с разделом. Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского» Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» 1 ч</p> <p>Урок 2. Ф.И.Тютчев «Листья» Уч. – 62- 63 1 ч</p> <p>Урок 3. А.А.Фет «Мама, глянь - ка, из окошка...» А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» 1 ч</p> <p>Урок 4. И.С. Никитин «Полно, степь моя...» 1 ч</p> <p>Урок 5. И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы» 1 ч</p> <p>Урок 6. И.З.Суриков «Детство. Зима» 1 ч</p> <p>Урок 7. Обобщение. Страницы русской классики 1 ч</p> <p>Урок 8. Внеклассное чтение. Любимые стихи. Техника чтения 1 ч</p> <p>Урок 9. Путешествие в литературную страну. Творческая работа 1 ч</p> <p>Урок 10. Проверим себя и оценим свои достижения 2 ч</p>	11
5.	Великие русские писатели	<p>Урок 1. Знакомство с разделом 1 ч</p> <p>Урок 2. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина» 1 ч</p> <p>Урок 3. А. С. Пушкин. Лирические стихотворения 1 ч</p> <p>Урок 4. А. С. Пушкин. «Зимнее утро» 1 ч</p> <p>Урок 5. А. С. Пушкин. «Зимний вечер» 1 ч</p> <p>Урок 6. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» 3 ч</p> <p>Урок 7. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Рисунки И. Билибина к сказке. 1 ч</p> <p>Урок 8. Подготовка сообщения о Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. 1 ч</p> <p>Урок 9. И.А.Крылов «Мартышка и очки» 1 ч</p> <p>Урок 10. И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна» 1 ч</p> <p>Урок 11. И.А.Крылов «Ворона и Лисица» 1 ч</p>	24

		<p>Урок 12. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова 1 ч</p> <p>Урок 13. М.Ю.Лермонтов «На севере диком...», «Горные вершины» 1 ч</p> <p>Урок 14. М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень» 1 ч</p> <p>Урок 15. Л.Н.Толстой Детство (из воспоминаний Толстого) 1 ч</p> <p>Урок 16. Л.Н.Толстой «Акула. Прыжок» 1 ч</p> <p>Урок 17. Л.Н.Толстой «Прыжок» 1 ч</p> <p>Урок 18. Л.Н.Толстой «Лев и собачка» 1 ч</p> <p>Урок 19. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» 1 ч</p> <p>Урок 20. Обобщение. Произведения Л.Н.Толстого 1 ч</p> <p>Урок 21. Оценка достижений. Проверим и оценим свои достижения. 1 ч</p> <p>Урок 22. Обобщение. Великие русские писатели 1 ч</p>	
6.	Поэтическая тетрадь 2	<p>Урок 1. Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором» 1 ч</p> <p>Урок 2. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» 1 ч</p> <p>Урок 3. К.Д.Бальмонт «Золотое слово» 1 ч</p> <p>Урок 4. И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». 2 ч</p> <p>Урок 5. Обобщение. Поэтическая тетрадь. Оценка достижений. Промежуточный мониторинг 1 ч</p>	6
7.	Литературные сказки	<p>Урок 1. Знакомство с разделом. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) 1 ч</p> <p>Урок 2. Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост» 1 ч</p> <p>Урок 3. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» 2 ч</p> <p>Урок 4. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» 2 ч</p> <p>Урок 5. Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений. 1 ч</p> <p>Урок 6. Техника чтения. 1 ч</p>	8
8.	Были-небылицы	<p>Урок 1. М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» 2 ч</p> <p>Урок 2. К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» 3 ч</p> <p>Урок 3. А.И.Куприн «Слон» 3 ч</p> <p>Урок 4. Обобщение. Были-небылицы. 1 ч</p>	10

		Урок 5. Оценка достижений. 1 ч	
9.	Поэтическая тетрадь 1	Урок 1. Знакомство с разделом. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» 1 ч Урок 2. Саша Черный «Воробей», «Слон» 1 ч Урок 3. А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» 2 ч Урок 4. С.А.Есенин «Черемуха» 1 ч Урок 5. Обобщение по теме. Оценка достижений. 1 ч	6
10.	Люби живое	Урок 1. Знакомство с разделом. М.М.Пришвин «Моя Родина» 1 ч Урок 2. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» 2 ч Урок 3. В.И.Белов «Малька провинилась» 1 ч Урок 4. В.И.Белов «Еще про Мальку» 1 ч Урок 5. В.В.Бианки «Мышонок Пик» 3 ч Урок 6. Б.С.Житков «Про обезьянку» 3 ч Урок 7. В.П.Астафьев «Капалуха» Уч. 98-102 Т. 70-71 1 ч Урок 8. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» 1 ч Урок 9. «Земля – наш дом родной» 1 ч Урок 10. Обобщение. «Люби живое» Оценка достижений. 2 ч	16
11.	Поэтическая тетрадь 4	Урок 1. Знакомство с разделом С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» 1 ч Урок 2. А.Л.Барто «Разлука» 1 ч Урок 3. А.Л.Барто «В театре» 1 ч Урок 4. С.В.Михалков «Если» 1 ч Урок 5. Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» 1 ч Урок 6. Наши проекты «Праздник поэзии» («О времени года» или «О природе») 1 ч Урок 7. Оценка достижений. 2 ч	8
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Урок 1. Знакомство с разделом Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» 2 ч Урок 2. А. Платонов «Цветок на земле» 2 ч Урок 3. А.П.Платонов «Еще мама» 2 ч Урок 4. М.М.Зощенко «Золотые слова» 2 ч Урок 5. М.М.Зощенко «Великие путешественники» 1 ч Урок 6. Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон» 2 ч Урок 7. Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» 1 ч	12

13.	По страницам детских журналов	<p>Урок 1. Знакомство с разделом. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» 1 ч</p> <p>Урок 2. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» 1 ч</p> <p>Урок 3. Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» 2 ч</p> <p>Урок 4. Р.Сеф «Веселые стихи» 1 ч</p> <p>Урок 5. Обобщение По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» 1 ч</p> <p>Урок 6. Проверим себя и оценим свои достижения. Техника чтения 1 ч</p> <p>Урок 7. Техника чтения 1 ч</p>	8
14.	Зарубежная литература	<p>Урок 1. Знакомство с разделом. «Храбрый Персей» Древнегреческий миф 3 ч</p> <p>Урок 2. Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» 3 ч</p> <p>Урок 3. Проверим и оценим свои достижения. Итоговый мониторинг 1 ч</p> <p>Урок 4. Развивающий час. «Брейн – ринг» 1 ч</p>	8
	Итого:		136

4класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов
1.	Летописи, былины, жития	<p>Урок 1. Вводный урок – 1 час 1 ч</p> <p>Урок 2. Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития» Летопись – источник исторических фактов. 1 ч</p> <p>Урок 3. Былина «Ильины три поездочки». 1 ч</p> <p>Урок 4. Герой былины – защитник государства. 1 ч</p> <p>Урок 5. Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри» 1 ч</p> <p>Урок 6. Житие Сергия Радонежского» 1 ч</p> <p>Урок 7. Житие Сергия Радонежского»2 урок 1 ч</p> <p>Урок 8. Куликовская битва в произведениях искусства 1 ч</p> <p>Урок 9. Проект «Создание календаря исторических событий 1 ч</p> <p>Урок 10. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития . Проверим себя и оценим свои достижения. 1 ч</p>	10
2.	Чудесный мир классики	<p>Урок 1. Знакомство с разделом. П. П. Ершов «Конёк - горбунок» 1 ч</p> <p>Урок 2. П. П. Ершов «Конёк - горбунок» 1 ч</p> <p>Урок 3. П. П. Ершов «Конёк - горбунок» 2ур 1 ч</p>	18

		<p>Урок 4. А. С. Пушкин – великий русский поэт. 1 ч</p> <p>Урок 5. А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» 1 ч</p> <p>Урок 6. А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» 2ур 1 ч</p> <p>Урок 7. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» 1 ч</p> <p>Урок 8. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» 2ур 1 ч</p> <p>Урок 9. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» 3ур 1 ч</p> <p>Урок 10. Вводный урок по творчеству М. Ю. Лермонтова «Дары Терека», 1 ч</p> <p>Урок 11. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» 1 ч</p> <p>Урок 12. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» 2урок 1 ч</p> <p>Урок 13. Творчество Л. Н. Толстого «Детство» Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень» 1 ч</p> <p>Урок 14. А. П. Чехов «Мальчики» 1 ч</p> <p>Урок 15. А. П. Чехов «Мальчики» 2урок 1 ч</p> <p>Урок 16. Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики» 1 ч</p> <p>Урок 17. Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики» 2урок 1 ч</p> <p>Урок 18. Проверим себя и оценим свои достижения 1 ч</p>	
3.	Поэтическая тетрадь	<p>Урок 1. Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» 1 ч</p> <p>Урок 2. Ф. И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко» 1 ч</p> <p>Урок 3. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». 1 ч</p> <p>Урок 4. Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» 1 ч</p> <p>Урок 5. Плещеев А. Н. «Дети и птичка» 1 ч</p> <p>Урок 6. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» 1 ч</p> <p>Урок 7. Н. А. Некрасов «Школьники». «В зимние сумерки...». 1 ч</p> <p>Урок 8. И. С. Бунин «Листопад» 1 ч</p> <p>Урок 9. Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь оценим свои достижения» «Проверим себя» 1 ч</p>	9
4.	Литературные сказки	<p>Урок 1. Знакомство с разделом 1 ч</p> <p>Урок 2. «Литературные сказки 1 ч</p> <p>Урок 3. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» 1 ч</p> <p>Урок 4. В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» 1 ч</p> <p>Урок 5. В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» 2урок 1 ч</p> <p>Урок 6. П. П. Бажов Сказ «Серебряное копытце» 1 ч</p> <p>Урок 7. П. П. Бажов Сказ «Серебряное копытце» 2урок 1 ч</p> <p>Урок 8. Аксаков «Аленький цветочек» 1 ч</p> <p>Урок 9. Аксаков «Аленький цветочек» 2урок 1 ч</p>	12

		<p>Урок 10. Аксаков «Аленький цветочек» 3 урок 1 ч</p> <p>Урок 11. Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки» Проверим себя и оценим свои достижения 1 ч</p> <p>Урок 12. Тестирование по разделу «Литературные сказки» 1 ч</p>	
5.	Делу – время, потехе – час	<p>Урок 1. Вводный урок по разделу: «Делу время – потехе час» 1 ч</p> <p>Урок 2. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» 1 ч</p> <p>Урок 3. В. Ю. Драгунский «Главные реки.» 1 ч</p> <p>Урок 4. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» 1 ч</p> <p>Урок 5. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» 1 ч</p> <p>Урок 6. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» 1 ч</p> <p>Урок 7. Проверим себя и оценим свои достижения 1 ч</p>	7
6.	Страна детства	<p>Урок 1. Вводный урок по разделу «Страна детства» Б. С. Житков «Как я ловил человечков» 1 ч</p> <p>Урок 2. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» 1 ч</p> <p>Урок 3. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» 2ур 1 ч</p> <p>Урок 4. М. М. Зощенко «Ёлка» 1 ч</p> <p>Урок 5. Проверим себя и оценим свои достижения 1 ч</p> <p>Урок 6. Исследовательская работа по теме «Страна детства» 1 ч</p>	6
7.	Поэтическая тетрадь	<p>Урок 1. Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь» В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская» 1 ч</p> <p>Урок 2. С. А. Есенин «Бабушкины сказки» 1 ч</p> <p>Урок 3. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства» 1 ч</p>	3
8.	Природа и мы	<p>Урок 1. Вводный урок по разделу «Природа и мы» 1 ч</p> <p>Урок 2. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» 1 ч</p> <p>Урок 3. А. И. Куприн «Барбос и Жулька» 1 ч</p> <p>Урок 4. А. И. Куприн «Барбос и Жулька» 2ур 1 ч</p> <p>Урок 5. М. Пришвин «Высочка» 1 ч</p> <p>Урок 6. Е. В. Чарушин «Кабан» 1 ч</p> <p>Урок 7. В. П. «Стрижонок Скрип» 1 ч</p> <p>Урок 8. В. П. «Стрижонок Скрип» 2ур 1 ч</p> <p>Урок 9. Проверим себя и оценим свои достижения 1 ч</p>	9
9.	Поэтическая тетрадь	<p>Урок 1. Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Б. Л. Пастернак «Золотая</p>	5

		<p>осень 1 ч</p> <p>Урок 2. Сочинение по картине В. Э. Борисова «Осенняя песня» 1 ч</p> <p>Урок 3. С. А. Клычков «Весна в лесу» 1 ч</p> <p>Урок 4. Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь» 1 ч</p> <p>Урок 5. С. А. Есенин «Лебедушка» Проверим себя и оценим свои достижения 1 ч</p>	
10.	Родина	<p>Урок 1. Вводный урок по разделу «Родина» 1 ч</p> <p>Урок 2. И. С. Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте 1 ч</p> <p>Урок 3. С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин» О, Родина!» 1 ч</p> <p>Урок 4. Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя» 1 ч</p> <p>Урок 5. Проверим себя и оценим свои достижения 1 ч</p> <p>Урок 6. Проверим себя и оценим свои достижения 2тур 1 ч</p>	6
11.	Страна Фантазия	<p>Урок 1. Вводный урок по разделу «Страна Фантазия». 1 ч</p> <p>Урок 2. Создание текста по серии сюжетных картинок Е. С. Велитов «Приключения Электроника» 1 ч</p> <p>Урок 3. К. Булычев «Путешествие Алисы» 1 ч</p> <p>Урок 4. Проверим себя и оцени свои достижения 1 ч</p> <p>Урок 5. Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» 1 ч</p>	5
12.	Зарубежная литература	<p>Урок 1. Вводный урок по разделу «Зарубежная литература» 1 ч</p> <p>Урок 2. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» 1 ч</p> <p>Урок 3. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» 2ур 1 ч</p> <p>Урок 4. Г. Х. Андерсен «Русалочка» 1 ч</p> <p>Урок 5. Г. Х. Андерсен «Русалочка» 2ур 1 ч</p> <p>Урок 6. Г. Х. Андерсен «Русалочка» 3ур 1 ч</p> <p>Урок 7. М. Твен Приключения Тома Сойера» 1 ч</p> <p>Урок 8. М. Твен Приключения Тома Сойера» 2ур 1 ч</p> <p>Урок 9. Лагерлеф Святая ночь». «В Назарете 1 ч</p> <p>Урок 10. Лагерлеф Святая ночь». «В Назарете 2ур 1 ч</p> <p>Урок 11. Проверим себя и оценим свои достижения 1 ч</p> <p>Урок 12. Техника чтения. Летнее чтение. 1 ч</p>	12
	Итого:		136

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса литературное чтение

1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
10.	Добукварный период	<ul style="list-style-type: none"> Овладеть начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу; принять и освоить социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. <p>Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.</p> <p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика».</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p><i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)</i></p> <p>должны научиться хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи - Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Использовать знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач Давать определения понятиям, подводить под понятие <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Строить монологическое высказывание Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
11.	Букварный период	<ul style="list-style-type: none"> Овладеть начальными навыками 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>— создавать по аналогии собственный текст в</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и

		<p>адаптации к школе, школьному коллективу; принять и освоить социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p>	<p>жанре сказки и загадки;</p> <p>– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями.</p> <p>- научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно). 	<p>формулировать задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать знаково-символических (и художественно-графических) средства и модели при решении учебно-практических задач • Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.) • Пересказывать текст подробно и сжато устно • Оценивать достоверность информации на основе имеющихся знаний <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач • Строить монологическое высказывание
12.	Послебукварный период	<ul style="list-style-type: none"> • Овладеть начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу; принять и освоить социальную роль обучающегося, развитие мотивов 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию • Вносить коррективы в планирование и способы действия

		<p>учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>Научатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, избегать конфликтов и находим выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»</p>	<p>предварительной подготовки;</p> <p>–</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>– создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.</p>	<p>в соответствии с изменяющейся ситуацией</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.) Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы Определять тему и главную мысль текста, общую цель и назначение текста Пересказывать текст подробно и сжато устно <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
13.	Жили-были буквы.	<ul style="list-style-type: none"> Научатся самостоятельно нести ответственность за 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Владеть основам прогнозирования как предвидения развития процессов

		<p>свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». - работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Познавательные:</u> • Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение • Осуществлять поиск информации • Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод • Оценивать достоверность информации на основе имеющихся знаний • <u>Коммуникативные:</u> • Строить монологическое высказывание • Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
14.	Сказки, загадки, небылицы.	<ul style="list-style-type: none"> • Научатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, избегать конфликтов и находим выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений. — передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов). - научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. - делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи • Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей. • <u>Познавательные:</u> • Давать определения понятиям, подводить под понятие • Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы • Делить тексты на смысловые части,

		<p>поступки героев</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научатся самостоятельно нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности 	<p>произведения</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) 	<p>составлять план текста</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать текст подробно и сжато устно • Оценивать достоверность информации на основе имеющихся знаний <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач • Строить монологическое высказывание
6.	Апрель, апрель! Звенит капель.	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения • Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию. – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию • Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией

		<p>испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии 	<p>– <i>работать с детской периодикой.</i></p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять поиск информации • Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. • Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Строить монологическое высказывание • Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
7.	И в шутку и всерьез.	<ul style="list-style-type: none"> • Научатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, избегать конфликтов и находим выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию. – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть основам прогнозирования как предвидения развития процессов • <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Давать определения понятиям, подводить под понятие • Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение • Определять тему и главную мысль текста, общую цель и назначение текста • Оценивать достоверность информации на основе имеющихся знаний <p><u>Коммуникативные:</u></p>

		<p>поступки героев</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности • Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие • Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. 	структура текста, герой, автор)	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач • Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
8.	О братьях наших меньших.	<ul style="list-style-type: none"> • Научатся самостоятельно нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи • Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей.

		<ul style="list-style-type: none"> • Научатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, избегать конфликтов и находим выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев • Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие 	<p>пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов).</p> <p>– научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы • Проводить группировку, сериацию, классификацию, выделять главное • Оценивать достоверность информации на основе имеющихся знаний <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Строить монологическое высказывание • Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
9.	Внеклассное чтение.	<ul style="list-style-type: none"> • Научатся самостоятельно нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • Научатся 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>– научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию • Вносить коррективы в планирование и способы действия

		<p>сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, избегать конфликтов и находим выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев</p> <ul style="list-style-type: none"> • посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения 	– <i>работать с тематическим каталогом.</i>	<p>в соответствии с изменяющейся ситуацией</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение • Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач • Делить тексты на смысловые части, составлять план текста • Пересказывать текст подробно и сжато устно <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач • Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
	Итого: 132			

2 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности).</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи • Планировать действия в

		<p>учения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» 	<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p>	<p>соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы • Осуществлять поиск информации <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач • Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
2.	Самое великое чудо на земле	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения • Самооценка на основе критериев успешности учебной 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию • Вносить коррективы в планирование и способы

		<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности 	<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. 	<p>действия в соответствии с изменяющейся ситуацией</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение Проводить группировку, сериацию, классификацию, выделять главное Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Строить монологическое высказывание Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
3.	Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). – различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Оценивать результаты деятельности на основе анализа имевшихся возможностей и условий её реализации <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы Осуществлять поиск информации Пересказывать текст подробно и сжато устно

		<p>самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, 	<p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) • различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. 	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач • Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
4.	Люблю природу русскую. Осень.	<ul style="list-style-type: none"> • Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности • Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов. – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи • Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути

		<p>спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p> <ul style="list-style-type: none"> Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии 	<p>– Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся,</p> <p>–</p> <p>объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;</p> <p>сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	<p>достижения целей.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.) Давать определения понятиям, подводить под понятие <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Строить монологическое высказывание Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
--	--	--	---	---

			<p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение,• читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
5.	Русские писатели.	<ul style="list-style-type: none">• Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения• Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость• Проявлять индивидуальные творческие способности при	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию• Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию.• Определять тему и главную мысль текста, общую цель и назначение текста• Делить тексты на

		<p>составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании</p> <ul style="list-style-type: none">Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	<p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none">— определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.— художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков,	<p>смысловые части, составлять план текста</p> <ul style="list-style-type: none">Пересказывать текст подробно и сжато устно <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач
6.	О братьях наших	<ul style="list-style-type: none">Самооценка на	<u>Ученик научится:</u>	<u>Регулятивные:</u>

	меньших.	<p>основе критериев успешности учебной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость 	<p>– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности).</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>– Воспринимать на слух прочитанное</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в Художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>– Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть основам прогнозирования как предвидения развития процессов • <u>Познавательные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить группировку, сериацию, классификацию, выделять главное • Осуществлять поиск информации • Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод • Пересказывать текст подробно и сжато устно • Оценивать достоверность информации на основе имеющихся знаний • <u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Строить монологическое высказывание • Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
7.	Из детских журналов.	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивать результаты деятельности на основе анализа имевшихся

		<p>деятельности и личностного смысла учения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» • посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения 	<p>планирования своего круга чтения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; – <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>работать с детской периодикой.</i> – уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. 	<p>возможностей и условий её реализации</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.) • Давать определения понятиям, подводить под понятие • Определять тему и главную мысль текста, общую цель и назначение текста <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Строить монологическое высказывание
8.	Люблю природу русскую. Зима.	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию • Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с

		<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии 	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <ul style="list-style-type: none"> Чувствовать ритм и мелодику произведения <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение. Устанавливать причинно – следственные связи. Строить логическую цепь рассуждений, доказательств. 	<p>изменяющейся ситуацией</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Строить монологическое высказывание Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
9.	Писатели детям.	<ul style="list-style-type: none"> Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Осуществлять поиск информации Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию Пересказывать текст

		<p>задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p> <ul style="list-style-type: none"> 	<p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p> <p>—</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>— <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение.</i></p> <p>— прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.</p>	<p>подробно и сжато устно</p> <ul style="list-style-type: none"> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач
10.	Я и мои друзья.	<ul style="list-style-type: none"> Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>— использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Владеть основам прогнозирования как предвидения развития

		<p>деятельности и личностного смысла учения</p> <ul style="list-style-type: none">• Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»• Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие• Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.	<p>— для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>— для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p>	<p>процессов</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Познавательные:</u>• Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию.• Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач• Пересказывать текст подробно и сжато устно• <u>Коммуникативные:</u>• Строить монологическое высказывание• Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
--	--	---	--	---

			<p>Оценивать свой ответ в соответствии с образом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i> – хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, соотносить пословицы и содержание текста. 	
11.	Люблю природу русскую. Весна.	<ul style="list-style-type: none"> • Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость • Находить необычные сравнительные обороты, 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</i> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивать результаты деятельности на основе анализа имевшихся возможностей и условий её реализации • <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Давать определения понятиям, подводить под понятие • Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы • Формулировать выводы, основываясь на тексте;

		<p>необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.</p> <ul style="list-style-type: none"> Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии 	<p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>работать с тематическим каталогом.</i> – прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. 	<p>находить аргументы, подтверждающие вывод <u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Строить монологическое высказывание Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
12.	И в шутку и в серьёз.	<ul style="list-style-type: none"> Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; <p>Планировать виды работы с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на

		<ul style="list-style-type: none"> Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании 	<p>чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. — уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки. 	<p>недостающую информацию</p> <ul style="list-style-type: none"> Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение Проводить группировку, сериацию, классификацию, выделять главное <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
13.	Литература зарубежных	<ul style="list-style-type: none"> Самооценка на основе критериев 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять устный рассказ на основе прочитанных 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Принимать и сохранять

	<p>стран.</p>	<p>успешности учебной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. 	<p>произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p>	<p>учебную задачу, определять цели и формулировать задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию Пересказывать текст подробно и сжато устно <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
--	---------------	--	--	--

			<p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета. – уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки. 	
	Итого:136			

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Владеть основам прогнозирования как предвидения развития процессов <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
2.	Самое великое чудо на земле	<ul style="list-style-type: none"> Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности Осознанно готовиться к урокам 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Осуществлять поиск информации Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию.

		литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.		<u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Строить монологическое высказывание • Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
3.	Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности • Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость 	<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение</i> 	<u>Регулятивные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи • Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей. • Ориентироваться в различных видах справочных изданий <u>Познавательные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.) • Давать определения понятиям, подводить под понятие <u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Строить монологическое высказывание • Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
4.	Поэтическая	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать 	<u>Ученик научится:</u>	<u>Регулятивные:</u>

	тетрадь 1	<p>социальную роль обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p> <ul style="list-style-type: none"> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, 	<ul style="list-style-type: none"> научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Оценивать результаты деятельности на основе анализа имевшихся возможностей и условий её реализации <u>Познавательные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение Проводить группировку, сериацию, классификацию, выделять главное <u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Строить монологическое высказывание Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
5.	Великие русские писатели	<ul style="list-style-type: none"> Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> работать с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. – использовать различные формы интерпретации содержания текстов. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i> 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Владеть основам прогнозирования как предвидения развития процессов <u>Познавательные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Осуществлять поиск информации Ориентироваться в различных видах справочных изданий Делить тексты на смысловые части, составлять план текста Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно <u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения.

		формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.		Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
6.	Поэтическая тетрадь 2	<ul style="list-style-type: none"> • Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость • Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию • Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы • Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Строить монологическое высказывание • Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
7.	Литературные сказки	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения • Проявлять 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать серии иллюстраций с короткими 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи • Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути

		индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании,	<p>текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</p> <p>– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов).</p>	<p>достижения целей.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить группировку, сериацию, классификацию, выделять главное • Осуществлять поиск информации • Делить тексты на смысловые части, составлять план текста • Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Строить монологическое высказывание • Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
8.	Были-небылицы	<ul style="list-style-type: none"> • Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности • Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть основам прогнозирования как предвидения развития процессов <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.) • Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы • Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Строить монологическое

				<p>высказывание</p> <ul style="list-style-type: none"> Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
9.	Поэтическая тетрадь 1	<ul style="list-style-type: none"> Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Давать определения понятиям, подводить под понятие Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
10.	Люби живое	<ul style="list-style-type: none"> Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>— для научно-популярных текстов:</p> <p>устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами,</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи

		<p>познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»</p> <ul style="list-style-type: none"> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. 	<p>событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание.</p> <p>– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста.</p> <p>– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов).</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. Определять тему и главную мысль текста, общую цель и назначение текста <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Строить монологическое высказывание Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
11.	Поэтическая тетрадь 4	<ul style="list-style-type: none"> Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Оценивать результаты деятельности на основе анализа имевшихся возможностей и условий её реализации <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Проводить группировку, сериацию, классификацию, выделять главное Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию

		испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.	художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).	<u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	<ul style="list-style-type: none"> Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. 	<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> — создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; — восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> <ul style="list-style-type: none"> вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета. 	<u>Регулятивные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Владеть основам прогнозирования как предвидения развития процессов <u>Познавательные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Давать определения понятиям, подводить под понятие Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы Делить тексты на смысловые части, составлять план текста Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод <u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Строить монологическое высказывание Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
13.	По страницам детских журналов	<ul style="list-style-type: none"> Понимать социальную роль обучающегося, 	<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> — отличать на практическом уровне 	<u>Регулятивные:</u> <ul style="list-style-type: none"> Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения

		<p>мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p> <ul style="list-style-type: none"> Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, 	<p>прозаический текст</p> <p>от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма). 	<p>действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию</p> <ul style="list-style-type: none"> Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.) Осуществлять поиск информации <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
14.	Зарубежная литература	<ul style="list-style-type: none"> Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость Осознанно 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – <i>анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</i> 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Проводить группировку, сериацию, классификацию, выделять главное Определять тему и главную мысль текста, общую цель и назначение

		готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). 	<p>текста</p> <ul style="list-style-type: none"> Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Строить монологическое высказывание Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной</p>
	Итого:136			

4 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Летописи, былины, жития	<ul style="list-style-type: none"> Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение Ориентироваться в различных видах справочных изданий Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Адекватно использовать речевые

		успешности учебной деятельности		<p>средства для решения различных коммуникативных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
2.	Чудесный мир классики	<ul style="list-style-type: none"> • Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» • Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании • Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; • определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>– <i>работать с тематическим каталогом.</i></p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию • Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять поиск информации • Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. • Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной •

3.	Поэтическая тетрадь	<ul style="list-style-type: none"> • Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость • Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). – работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма). – писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть основам прогнозирования как предвидения развития процессов <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.) • Давать определения понятиям, подводить под понятие <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Строить монологическое высказывание • Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
4.	Литературные сказки	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения • Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи • Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение

		<ul style="list-style-type: none"> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. 		<ul style="list-style-type: none"> Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач Делить тексты на смысловые части, составлять план текста Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
5.	Делу – время, потехе – час	<ul style="list-style-type: none"> Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста. – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы Проводить группировку, сериацию, классификацию, выделять главное Делить тексты на смысловые части, составлять план текста <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Строить монологическое высказывание Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных

				мнений, уметь разрешать конфликты
6.	Страна детства	<ul style="list-style-type: none">• Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»• Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– пересказывать текст от другого лица.– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Оценивать результаты деятельности на основе анализа имевшихся возможностей и условий её реализации• <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Осуществлять поиск информации• Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач• Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Строить монологическое высказывание• Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
7.	Поэтическая тетрадь	<ul style="list-style-type: none">• Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.• <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Владеть основам прогнозирования как предвидения развития процессов• <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию.• Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию

		<p>отзывчивость</p> <ul style="list-style-type: none"> Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. 	(плакаты, презентацию).	<ul style="list-style-type: none"> Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач
8.	Природа и мы	<ul style="list-style-type: none"> Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями. <p>— для научно-популярных текстов:</p> <p>определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение Проводить группировку, сериацию, классификацию, выделять главное Ориентироваться в различных видах справочных изданий <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Строить монологическое высказывание Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты

			<p>значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • 	
9.	Поэтическая тетрадь	<ul style="list-style-type: none"> • Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивать результаты деятельности на основе анализа имевшихся возможностей и условий её реализации • <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.) • Давать определения понятиям, подводить под понятие <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач
10.	Родина	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать социальную роль обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи • Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и

		<p>учения</p> <ul style="list-style-type: none"> Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. 	<p>– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки. ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании).</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 	<p>группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Строить монологическое высказывание Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
11.	Страна Фантазия	<ul style="list-style-type: none"> Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности Осознанно готовиться к урокам 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией Определять тему и главную мысль текста, общую цель и назначение текста <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы,

		<p>литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>	<p>особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>– <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</i></p>	<p>используя явно заданную в тексте информацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
12.	Зарубежная литература	<ul style="list-style-type: none"> Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>– <i>высказывать собственное суждение о</i></p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Проводить группировку, сериацию, классификацию, выделять главное Осуществлять поиск информации Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника,

		стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании	<i>прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i> – <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i>	быть толерантным к позициям, отличным от собственной <ul style="list-style-type: none">• Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
	Итого:102			